

Reaper CSI

D700

Reaper CSI

Dieser Leitfaden zeigt Ihnen, wie Sie den D700 in Reaper einrichten. Alle Bilder wurden aus Reaper 6.73 entnommen, sind aber auch für die meisten anderen Reaper Versionen zutreffend.

Alle erwähnten Dateien finden Sie auf dem USB-Stick, im Installationsordner des Asparion Configurators oder auf unserer Internetseite.

Sollten Probleme bezüglich des Leitfadens auftreten, kontaktieren Sie uns bitte über unsere Internetseite <u>www.asparion.de/contact</u> und wir werden Ihnen unverzüglich weiterhelfen.

Neben der Verbindung über die in Reaper eingebaute Funktion, ist auch eine Verbindung über den Control Surface Integrator (CSI) möglich. Hierbei handelt es sich um ein Third-Party-Plugin welches einen weitreichenden Funktionsumfang bietet.

Schritt 1:

- Extrahieren Sie die Dateien zu Reaper
- Den Ordner für die Dateien finden Sie im Reaper Menü. Wählen Sie Options->Show REAPER resource path...
- Kopieren Sie alle Dateien und Ordner aus der .zip in den geöffneten Ordner und schließen Sie Reaper

Track	Opti	ons Actions Help		
_	~	Record mode: normal		
		Record mode: time selection auto punch		
_		Record mode: auto-punch selected items		
		New recording that overlaps existing media items	>	
		Offset overlapping media items vertically		
	~	Auto-crossfade media items when editing	Alt+X	
		Trim content behind media items when editing		
	~	Always trim content behind razor edits		
	~	Show all takes (when room)	Ctrl+L	
		Take behavior	>	
		Ripple edit per-track		
		Ripple edit all tracks		
	~	Item grouping and track razor/edit grouping enabled	Alt+Shift+G	
	~	Loop points linked to time selection		
		Snap/grid	>	
		Locking	>	
		Envelope points	>	
		Automation items	>	
		Razor edits	>	
		Metronome enabled		
		Metronome/pre-roll settings		
		Solo in front		
		Pre-fader track metering		
		Show FX inserts in TCP (when size permits)		
		Show sends in TCP (when size permits)		
		Peaks display mode	>	
	~	Automatically scroll view during playback		
		Continuous scrolling		
		Smooth seeking (seeks at end of measure)		
	~	Chase MIDI note-on/CC/PC/pitch in project playback	:	
		External Timecode Synchronization	>	
		Show REAPER resource path in explorer/finder		
		Customize menus/toolbars		
		Themes	>	
		Layouts	>	
n) 1		Preferences	Ctrl+P	
9		,		

Schritt 2:

- Wählen Sie das Reaper CSI Preset Wie Sie ein Preset wählen, ist im Haupt-Handbuch beschrieben.

Schritt 3:

- Öffnen Sie Reaper
- Wählen Sie **Options->Preferences...**

9 I	unsave	ed proje	ct] - REA	PER v6.	73				
File	Edit	View	Insert	ltem	Track	Opti	ons Actions Help [Add new track]		
						\checkmark	Record mode: normal		
		<u>ب</u>	5		A		Record mode: time selection auto punch		
X				C:	_		Record mode: auto-punch selected items		3.1
							New recording that overlaps existing media items	>	0:04
	0						Offset overlapping media items vertically		
1	🔥 trin	n				~	Auto-crossfade media items when editing	Alt+X	
	0.00dB	•					Trim content behind media items when editing		
						\checkmark	Always trim content behind razor edits		
						\checkmark	Show all takes (when room)	Ctrl+L	
							Take behavior	>	
							Ripple edit per-track		
							Ripple edit all tracks		
						~	Item grouping and track razor/edit grouping enabled	Alt+Shift+G	
						~	Loop points linked to time selection		
							Snap/grid	>	
							Locking	>	
							Envelope points	>	
							Automation items	>	
							Metronome enabled		
							Metronome/pre-roll settings		
							Solo in front		
							Pre-fader track metering		
							Show FX inserts in TCP (when size permits)		
							Show sends in TCP (when size permits)		
							Peaks display mode	>	
						~	Automatically scroll view during playback		
							Continuous scrolling		
							Smooth seeking (seeks at end of measure)		
						~	Chase MIDI note-ons in project playback		
							External Timecode Synchronization	>	
							Show REAPER resource path in explorer/finder		
							Customize menus/toolbars		
							Themes	>	
							Layouts	>	
							Preferences	Ctrl+P	

Schritt 4:

- Gehen Sie auf Control Surfaces
- Klicken Sie Add

🕥 REAPER Preferences	د	н	×
Media Peaks/Waveforms Fades/Crossfades Media Item Positioning Track Control Panels Editing Behavior Envelope Display Automation Mouse Mouse Modifiers MIDI Video Import Plug-ins Compatibility VST LV2/CLAP ReWire/DX ReaMote Control/OSC/web	Control surfaces/OSC/web control Add Edit Remove (changes will be applied imm Control surface display update frequency: 15 Hz (default: 15) Warm when errors opening surface MIDI devices Close control surface devices when stopped and not active application	nediately)	×
< >	OK Cancel	Apply	

Schritt 5:

🕥 Control Surface Se	ttings				×	
Control surface mode:	Control Surface Inte	egrator		~	Assignments Advanced	
Surfaces		Pages		Assignments	Advanced	
		HomePage				
Add MIDI Add OSC	Edit Remove	Add Edit	Remove	Add Ed	it Remove	
				ОК	Cancel	

- Wählen Sie Control Surface Integrator in der Liste

- Klicken Sie Add MIDI und wählen Sie D700, wie unten gezeigt

		Pages		Assignments
MIDI	Surface	HomePage		×
Na	me	Asparion D700		
МІ	DI In	D 700		~
МІ	DI Out	D 700		~
			ок с	ancel
I Add OSC Edit	Rer	nove Add Edit	t Remove	Add Edit

Schritt 6:

- Klicken Sie Add und wählen Sie die Optionen, wie unten gezeigt

fac S	urface		×	Assignments	Advanced
Dat	Asparion D700		~		
	8 Number	of Channels			
	0 Channe	l Start			
	Templates				
	Surface	AsparionD700.mst	~		
d N	Zone Folder	AsparionD700		Add Edit	Remove
	FXZone Folder	AsparionD700	~) (
L		ОК	Cancel		

6

Schritt 7: (optional)

 Falls Sie mehr als eine Extension anschließen möchten, sollten Sie Schritt 5 und 6 wiederholen, dabei allerdings D700 (2) auswählen und zusätzlich Channel Start auf 8 (bzw. 16, 24, ...) setzen

Falls nur ein D700 angezeigt wird, sollten Sie die weiteren Extensions zuerst aktivieren. Wie Sie dies durchführen, wird im Haupt-Handbuch beschrieben.

MIDI Surface				\times
Name	Asparion D700F			
MIDI In	MIDIIN2 (D 700)			~
MIDI Out	MIDIOUT2 (D 700)			~
		ОК	Cancel	

f Si	urface		×	Assignments Advanced
Pi D	Asparion D700	F	~	Asparion D700
	8 Number	of Channels		
	8 Channe	l Start		
	Templates			
	Surface	AsparionD700.mst	~	
4	Zone Folder	AsparionD700	~	ve Add Edit Remove
	FXZone Folder	AsparionD700	~	
L		OK Cance		

Hinweise:

- Über die Tasten Pan, EQ, Send und FX können Sie den Encodern ihre Funktion zuweisen. Über einen Klick auf den Encoder können Sie den Parameter zurücksetzen
- Aktivieren Sie die *-Taste um eine alternative Funktion über die Tasten Pan,
 EQ, Send und FX zu erhalten
- Weitere Informationen zum CSI-Plugin finden Sie unter https://github.com/GeoffAWaddington/CSI30Wiki/wiki

8



Für weitere Informationen besuchen Sie www.asparion.de